

栗棟美里

兵庫県在住

1988 兵庫県生まれ

2011 京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業

2013 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程版画専攻修了

2013 京都精華大学芸術学部 非常勤講師 (-2025)

主な個展

2026 「What are we really looking at?」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2023 「The Wheel of existence」 | CONCEPT STORE SEE?, 兵庫

2022 「Images/Muse」 | LOP, 和歌山

2021 「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」

TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2020 「栗棟美里展」 | オーベルジュ玄珠, 岐阜

2018 「Still Remained」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2016 「皮下の過激から理性への回帰」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

2015 「Flash↔Infinity」 | eN arts, 京都

2014 「ART OSAKA 2014 『Complex Wedding』」 | ホテルグランヴィア大阪

2013 「Complex / Crushed / Condolence」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

主なグループ展

2025 「間 ま MA」 | AKI GALLERY, 台北

「『RITUALS』 International Group Exhibition」 | Millepiani, ローマ

「Kansai Art Annual 2025 『CO』」 | 心斎橋 PARCO 9F EVENT SPACE, 大阪

2024 「学園前アートフェスタ 2024」 | 淀川記念館, 奈良

「『Interactions』 Curated by Tomoko Sawada」 | Laugh&Peace Art Gallery, 大阪

「icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY × ROOTOTE in GINZA TSUTAYA BOOKS」 | 銀座 蔦屋書店, 東京

2023 「One FACE 2023」 | ロイドワークスギャラリー, 東京

「BEYOND THE AGES/PORTRAIT」 | Sansiao Gallery, 東京

「Collectors' Collective vol.7 Osaka」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

「ANONYMAT vol.4 : under/over MASK」 | Gallery OUT of PLACE, 奈良

「y-Generation VIII」 | 西武渋谷店 B 館 8 階 美術画廊・オルタナティブスペース, 東京

2022 「光のむこう側で」 | 京都精華大学ギャラリー Terra-S

「Daegu Sister-Friendly Cooperative Cities Culture and Art Exchange Project [E.x.change I -seed] Exhibition」
Daegu art factory, 韓国

「ワンピース俱楽部展 VOL.15 『はじめてかもしれない』」 | アーツ千代田 3331, 東京

「icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY II」 | AXIS ギャラリー, 東京

「The Annual Art Members Exhibition」 | J-Collabo HQ, ブルックリン

「Photo Exhibition – ひと」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

「bandwagon effect」 | Blend Studio, 大阪

2021 「JAPAN」 | MAKI Collection, 東京

「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新銳選抜展 -」 | 京都文化博物館

- 2018 「RE: FOCUS vol.3」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
2017 「ペーパーボイス大阪 20周年記念 ポスター展」 | 平和紙業株式会社 ペーパーボイス大阪
2015 「世界の逸品展 現代アートの扉 -DOORS-」 | ウェスティンホテル東京
2013 「Re:Focus」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「PATinKyoto 京都版画トリエンナーレ 2013」 | 京都市美術館
2012 「ART KYOTO meets FUJII DAIMARU【Grassland】」 | 藤井大丸, 京都
「C'est moi?」 | ギャラリーメゾンダール, 大阪
「2012 京展」 | 京都市美術館
「Work in Progress 2012」 | MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w, 京都
「版画の断面 4」 | 東北芸術工科大学 本館 7階ギャラリー, 山形
「版画の未来とグローバルヴィジョン」 | 京都精華大学ギャラリーフロール
2011 「Re-print」 | 文房堂ギャラリー, 東京
「第36回全国大学版画展」 | 町田市立国際版画美術館, 東京
「SEIKA × TAMABI 版画交流展」 | 京都精華大学ギャラリーフロール
「烏丸 michikusa ART」 | ラクエ四条烏丸・COCON KARASUMA, 京都
「版画の断面 3」 | 東北芸術工科大学 本館 7階ギャラリー, 山形
「第5回大学版画展受賞者展」 | 文房堂ギャラリー, 東京
「Shashin?」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「前橋アートコンペライブ入賞者展」 | 旧ウォーク館, 群馬
2010 「第35回全国大学版画展」 | 町田市立国際版画美術館, 東京
「ARTCAMP2010」 | ギャラリーやマグチクンストバウ, 大阪

アートフェア

- 2024 「Vietnam International Artfair 2024」 | Hotel nikko Saigon, ベトナム
「TOKYO ART BOOK FAIR 2024」 | 東京都現代美術館
2023 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023『Time to Change』 PICK UP ARTIST」 | B&C HALL, 東京
2019 「ONE ART Taipei」 | ザ・シャーウッド台北, 台湾
2017 「spiral take art collection 2017 蒲集衆商」 | スパイラルガーデン, 東京
2015 「FOTOFEVER」 | Carrousel du Louvre, パリ
2013 「～Osaka ギャラリーセレクション～ 女性アーティストたちの視点」
阪急百貨店うめだ本店 アートステージ, 大阪
「YOUNG ART TAIPEI」 | シェラトングランデホテル台北, 台湾
「Art Toronto」 | メトロトロントコンベンションセンター, カナダ
2012 「アートフェア東京 2012」 | 東京国際フォーラム
「アート京都 2012」 | 国立京都国際会館 アネックスホール
「Art Toronto」 | メトロトロントコンベンションセンター, カナダ

プロジェクト

- 2024 icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY × ROOTOTE vol.2
2023 ナチュレサプリメント・アートなピルケース「ebaco(エバコ)」
2021 芦屋アートサイトプロジェクト「栗棟美里展」 | Y邸, 兵庫
2019 UNITED TOKYO × MISATO KURIMUNE COLLABORATION
ゲストルーム「窓月の間」 | 金山邸, 京都

出版

2024 栗棟美里 作品集『Images』| 株式会社サンエムカラー

受賞歴

2021 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」| 産経新聞社賞
2012 「2012 京展」| 版画部門 入選
2011 「第 36 回全国大学版画展」| 美術館収蔵賞
2010 「前橋アートコンペライブ 2010」| 伊東順二審査員特別賞
「第 35 回全国大学版画展」| 美術館収蔵賞
「2010 京展」| 版画部門 市長賞

パブリックコレクション

町田市立国際版画美術館

千島土地株式会社

社会福祉法人 正福会

平和紙業株式会社

株式会社 TOKYO BASE