

栗棟美里

兵庫県在住

- 1988 兵庫県生まれ
- 2011 京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業
- 2013 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程版画専攻修了
- 2013 京都精華大学芸術学部 非常勤講師（-2025）

主な個展

- 2026 「What are we really looking at?」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2023 「The Wheel of existence」 | CONCEPT STORE SEE?, 兵庫
- 2022 「Images/Muse」 | LOP, 和歌山
- 2021 「あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2020 「栗棟美里展」 | オーベルジュ玄珠, 岐阜
- 2018 「Still Remained」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2016 「皮下の過激から理性への回帰」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2015 「Flash⇄Infinity」 | eN arts, 京都
- 2014 「ART OSAKA 2014 『Complex Wedding』」 | ホテルグランヴィア大阪
- 2013 「Complex / Crushed / Condolence」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪

主なグループ展

- 2025 「間 ま MA」 | AKI GALLERY, 台北
- 「『RITUALS』 International Group Exhibition」 | Millepiani, ローマ
- 「Kansai Art Annual 2025 『CO』」 | 心斎橋 PARCO 9F EVENT SPACE, 大阪
- 2024 「学園前アートフェスタ 2024」 | 浅沼記念館, 奈良
- 「『Interactions』 Curated by Tomoko Sawada」 | Laugh&Peace Art Gallery, 大阪
- 「icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY × ROOTOTE in GINZA TSUTAYA BOOKS」 | 銀座 蔦屋書店, 東京
- 2023 「One FACE 2023」 | ロイドワークスギャラリー, 東京
- 「BEYOND THE AGES/PORTRAIT」 | Sansiao Gallery, 東京
- 「Collectors' Collective vol.7 Osaka」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 「ANONYMAT vol.4 : under/over MASK」 | Gallery OUT of PLACE, 奈良
- 「y-Generation VIII」 | 西武渋谷店 B 館 8 階 美術画廊・オルタナティブスペース, 東京
- 2022 「光のむこう側で」 | 京都精華大学ギャラリー Terra-S
- 「Daegu Sister-Friendly Cooperative Cities Culture and Art Exchange Project [E.x.change I -seed] Exhibition」
- Daegu Art Factory, 韓国
- 「ワンピース倶楽部展 VOL.15 『はじめてかもしれない』」 | アーツ千代田 3331, 東京
- 「icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY II」 | AXIS ギャラリー, 東京
- 「The Annual Art Members Exhibition」 | J-Collabo HQ, ブルックリン
- 「Photo Exhibition - ひと」 | TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 「bandwagon effect」 | Blend Studio, 大阪
- 2021 「JAPAN」 | MAKI Collection, 東京
- 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」 | 京都文化博物館

- 2018 「RE: FOCUS vol.3」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
- 2017 「ペーパーボイス大阪 20 周年記念 ポスター展」| 平和紙業株式会社 ペーパーボイス大阪
- 2015 「世界の逸品展 現代アートの扉 -DOORS」| ウェスティンホテル東京
- 2013 「Re:Focus」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「PATinKyoto 京都版画トリエンナーレ 2013」| 京都市美術館
- 2012 「ART KYOTO meets FUJII DAIMARU 【Grassland】」| 藤井大丸, 京都
「C'est moi?」| ギャラリーメゾンダール, 大阪
「2012 京展」| 京都市美術館
「Work in Progress 2012」| MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w, 京都
「版画の断面 4」| 東北芸術工科大学 本館 7 階ギャラリー, 山形
「版画の未来とグローバルヴィジョン」| 京都精華大学ギャラリーフロール
- 2011 「Re-print」| 文房堂ギャラリー, 東京
「第 36 回全国大学版画展」| 町田市立国際版画美術館, 東京
「SEIKA×TAMABI 版画交流展」| 京都精華大学ギャラリーフロール
「烏丸 michikusa ART」| ラクエ四条烏丸・COCON KARASUMA, 京都
「版画の断面 3」| 東北芸術工科大学 本館 7 階ギャラリー, 山形
「第 5 回大学版画展受賞者展」| 文房堂ギャラリー, 東京
「Shashin?」| TEZUKAYAMA GALLERY, 大阪
「前橋アートコンペライブ入賞者展」| 旧ウォーク館, 群馬
- 2010 「第 35 回全国大学版画展」| 町田市立国際版画美術館, 東京
「ARTCAMP2010」| ギャラリーヤマグチクンストバウ, 大阪

アートフェア

- 2024 「Vietnam International Artfair 2024」| Hotel Nikko Saigon, ベトナム
「TOKYO ART BOOK FAIR 2024」| 東京都現代美術館
- 2023 「MEET YOUR ART FESTIVAL 2023『Time to Change』PICK UP ARTIST」| B&C HALL, 東京
- 2019 「ONE ART Taipei」| ザ・シャード台北, 台湾
- 2017 「spiral take art collection 2017 蒐集衆商」| スパイラルガーデン, 東京
- 2015 「FOTOFEVER」| Carrousel du Louvre, パリ
- 2013 「～Osaka ギャラリーセレクション～ 女性アーティストたちの視点」
阪急百貨店うめだ本店 アートステージ, 大阪
「YOUNG ART TAIPEI」| シェラトングランドホテル台北, 台湾
「Art Toronto」| メトロトロントコンベンションセンター, カナダ
- 2012 「アートフェア東京 2012」| 東京国際フォーラム
「アート京都 2012」| 国立京都国際会館 アネックスホール
「Art Toronto」| メトロトロントコンベンションセンター, カナダ

プロジェクト

- 2024 icon CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY × ROOTOTE vol.2
- 2023 ナチュレサプリメント・アートなピルケース「ebaco (エバコ)」
- 2021 芦屋アートサイトプロジェクト「栗棟美里展」| Y 邸, 兵庫
- 2019 UNITED TOKYO × MISATO KURIMUNE COLLABORATION
ゲストルーム「窓月の間」| 金山邸, 京都

主な出版物・展覧会カタログ

- 2024 栗棟美里 作品集『Images』| 株式会社サンエムカラー
2021 『あなたはこの世界にいるかもしれない。もしくはいないかもしれない。』| TEZUKAYAMA GALLERY
2018 『Still Remained』| TEZUKAYAMA GALLERY
2016 『皮下の過激から理性への回帰』| TEZUKAYAMA GALLERY

受賞歴

- 2021 「Kyoto Art for Tomorrow 2021 - 京都府新鋭選抜展 -」| 産経新聞社賞
2012 「2012 京展」| 版画部門 入選
2011 「第 36 回全国大学版画展」| 美術館収蔵賞
2010 「前橋アートコンペライブ 2010」| 伊東順二審査員特別賞
「第 35 回全国大学版画展」| 美術館収蔵賞
「2010 京展」| 版画部門 市長賞

パブリックコレクション

町田市立国際版画美術館
千島土地株式会社
社会福祉法人 正福会
平和紙業株式会社
株式会社 TOKYO BASE